

Vol 6 Issue 1 Feb 2016

ISSN No : 2230-7850

International Multidisciplinary
Research Journal

*Indian Streams
Research Journal*

Executive Editor
Ashok Yakkaldevi

Editor-in-Chief
H.N.Jagtap

Welcome to ISRJ

RNI MAHMUL/2011/38595

ISSN No.2230-7850

Indian Streams Research Journal is a multidisciplinary research journal, published monthly in English, Hindi & Marathi Language. All research papers submitted to the journal will be double - blind peer reviewed referred by members of the editorial board. Readers will include investigator in universities, research institutes government and industry with research interest in the general subjects.

Regional Editor

Manichander Thammishetty
Ph.d Research Scholar, Faculty of Education IASE, Osmania University, Hyderabad.

Mr. Dikonda Govardhan Krushanahari
Professor and Researcher ,
Rayat shikshan sanstha's, Rajarshi Chhatrapati Shahu College, Kolhapur.

International Advisory Board

Kamani Perera Regional Center For Strategic Studies, Sri Lanka	Mohammad Hailat Dept. of Mathematical Sciences, University of South Carolina Aiken	Hasan Baktir English Language and Literature Department, Kayseri
Janaki Sinnasamy Librarian, University of Malaya	Abdullah Sabbagh Engineering Studies, Sydney	Ghayoor Abbas Chotana Dept of Chemistry, Lahore University of Management Sciences[PK]
Romona Mihaila Spiru Haret University, Romania	Ecaterina Patrascu Spiru Haret University, Bucharest	Anna Maria Constantinovici AL. I. Cuza University, Romania
Delia Serbescu Spiru Haret University, Bucharest, Romania	Loredana Bosca Spiru Haret University, Romania	Ilie Pinteau, Spiru Haret University, Romania
Anurag Misra DBS College, Kanpur	Fabricio Moraes de Almeida Federal University of Rondonia, Brazil	Xiaohua Yang PhD, USA
Titus PopPhD, Partium Christian University, Oradea,Romania	George - Calin SERITAN Faculty of Philosophy and Socio-Political Sciences AL. I. Cuza University, IasiMore

Editorial Board

Pratap Vyamktrao Naikwade ASP College Devrukh,Ratnagiri,MS India	Iresh Swami Ex - VC. Solapur University, Solapur	Rajendra Shendge Director, B.C.U.D. Solapur University, Solapur
R. R. Patil Head Geology Department Solapur University,Solapur	N.S. Dhaygude Ex. Prin. Dayanand College, Solapur	R. R. Yaliker Director Managment Institute, Solapur
Rama Bhosale Prin. and Jt. Director Higher Education, Panvel	Narendra Kadu Jt. Director Higher Education, Pune	Umesh Rajderkar Head Humanities & Social Science YCMOU,Nashik
Salve R. N. Department of Sociology, Shivaji University,Kolhapur	K. M. Bhandarkar Praful Patel College of Education, Gondia	S. R. Pandya Head Education Dept. Mumbai University, Mumbai
Govind P. Shinde Bharati Vidyapeeth School of Distance Education Center, Navi Mumbai	Sonal Singh Vikram University, Ujjain	Alka Darshan Shrivastava Shaskiya Snatkottar Mahavidyalaya, Dhar
Chakane Sanjay Dnyaneshwar Arts, Science & Commerce College, Indapur, Pune	G. P. Patankar S. D. M. Degree College, Honavar, Karnataka	Rahul Shriram Sudke Devi Ahilya Vishwavidyalaya, Indore
Awadhesh Kumar Shirotriya Secretary,Play India Play,Meerut(U.P.)	Maj. S. Bakhtiar Choudhary Director,Hyderabad AP India.	S.KANNAN Annamalai University,TN
	S.Parvathi Devi Ph.D.-University of Allahabad	Satish Kumar Kalhotra Maulana Azad National Urdu University
	Sonal Singh, Vikram University, Ujjain	

Address:-Ashok Yakkaldevi 258/34, Raviwar Peth, Solapur - 413 005 Maharashtra, India
Cell : 9595 359 435, Ph No: 02172372010 Email: ayisrj@yahoo.in Website: www.isrj.org

Indian Streams Research Journal

International Recognized Multidisciplinary Research Journal

ISSN: 2230-7850

Impact Factor : 4.1625(UIF)

Volume - 6 | Issue - 1 | Feb - 2016



«zÁyöUÁVÉÆAÇUÉ DI - 2¹ÜÆÁ ¥ÁoÀ



Janaki Hosur

Physical Director, Department of Sports, Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce College for Women, kalaburagi.

ABSTRACT:

«NiÁEAªª ºÁAI ÁOÁU-ÉÁ PEÉPÁ®ÁUÁVÆEÁAB C-Áer¹PEÆAQÁÁ ''ÉVÉZÁ. CAZÁgÉ ªÁUUA ºÁÁrÜZÁ VÁPÁet VÆEB PEÉPÁ®ÁUÁVÆEÁAB S-rÁÁÁÁVÁÜZÉ. D ªÁUUA ZÉE»PÁªÁV ÁZÁEQÁªÁVZÉ JAZÁXÁÖ.C®ÍZÉÁ VÆEÁÁ WAZÁ D°ÁgªªÆEÁAB FÁtD¹PEÆVÁI®Á PEÉPÁ®ÁUÁVÆEÁAB C-Áer¹ÁÁVÁÜZÉ. EZÁÁ ZÉÁªgÁ ÁE¶TÖVÁVZÉ.

vÁ-Á VÆEB ªÁUUA«ÉÁ DI ¥ÁoÁUÁVÆEÁAB EÉÆÁr ÁÁVÉÆÁµÁ ¥ÁqÁÁVÁÜVÉ ºÁUÁV CªÁVÁÁ Dr ''Á EÆEÁPÁZÁ, CAUÁ® VÉÆVÉZÉÆEÁ, VÉAVEÁPÁ-Á w½ªÁgÁ, VÉAVEÁPÁ-Á w½ªÁgÁ VÁPEÆIAQÁÁ SAUÁgÁZÁ ªÉÆÁgÉ VÉÆVÉZÉÆEÁ JAZÁÁ ºÁqÁÁVÁÜVÉ.

gÁµÁQPA« PÁÁªEA¥ÁÁgªªÁgÁÁ ''¥ÁÁVÁEÆEÁZÁÁ ªÁUUAªª ºÁAI ÁOÁU-ÉÁ «ÁEªÁVÁEAªª. ''ÉVÉÁÁÁVÁU ÉÁªÁÁ CZÁEÁAB C®ªÁVÁEAªªÆEÁV ªÁVÁQÁÁVÉÜªªE. ªÁÁVÉÜÁ CZÁEÁAB «ÁEªÁVÁEAªªÆEÁV ªÁVÁQÁÁÁZÉÁ «ZÉÁÁÁ PÁVÁÖªªªÁUÁ''ÉÁPÁÁ'' JAS ÁAZÉÁÁªªÆEÁAB Áj ZÁVgÉ.

INTRODUCTION

¥ÁoÁZÁ eÉÆVÉ DI JASÁVÉ, ªPÁªÁPÁVÁÁ ¥ÁoÁQIÁVÁ ºÉZÁV DI UÁVÁº e D ÁQU ºÉÆAÇgÁÁVÁÜgÉ. GzÁ:- ªÁÁPÁVÁÜE ªÁÁEÉPE®Á, PEÆI Ö ¥ÁoÁUÁVÆEÁAB NÇ JAZÁgÉ CªÁj UÉ CZÁgÁº e D ÁQU EqÁÁªÁKÇ®e DI PEI ©I QÉ VÁÁAS ÁÁVÉÆÁµÁÇAZÁ CZÁgÁº e ¥Á-ÉÆIAQÁÁ VÆEB ªÁÁEÉPE®ÁZÁ ¥ÁoÁªªÆEÁAB ªÁÁV V ©qÁÁVÁÜZÉ. CAZÁgÉ KEÁZÁgÁVE MAZÁÁ D«ÁµªªÆEÁAB VÉÆÁj Á''ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. EZÁPEI EÉÆEÁPÁZÁÁ Áj ÁVÁZÁ GzÁªÁgÁVÉ JAZÁgÉ ªÁVÁÁE Áj ºÁUÁE ÉÁ ÁÖj ÁVÁº e ªÁÁPÁVÁÁ DqÁÁVÁÜ DqÁÁVÁÜ ¥ÁoÁ PÁª ÁÁÁVÁÜgÉ. DI JEÁÁPÁÁZÁÁ Sª Á ªÁÁPÁVÁÜµEÜÁ 1ª«ÁVªÁV®e, ªÁÁEÆEÁÁEzÁÁgÁÇÁVÁVÁV QÁqÉUÁVÁº e ºEÁÁEA ªÁÁEÆEÁÁgÁÁdÉEÁVÁEÁAB ¥ÁqÉÁVÁÁVÁÜgÉ ªÁÁPÁVÁ eÉÆVÉ ªÁÁPÁVÁV ''ÉgÉVÁÁ DI ZÁ DEÁAZÁªªÆEÁAB CEÁÁ''Á« ÁÁVÁÜgÉ. NÇ NÇ ÁÁ ÁÜZÁUÁ ªÁÁEA 1IEA ''ÉÁ ÁgªªÆEÁAB ªÁV Áªª ªÁÁEÁÁµÁªÁ ÁVÁªÁZÁZÁgÁVE ªÁÁEÆEÁÁgÁÁdÉÁVÁPÁ ZAI ÁªÁNPEUÁVÁº e ''ÁUÁªª'' ÁÁVÁÜgÉ. CAVÁªÁZÁgÁº e QÁqÉÁVÁÁ MAZÁVZÉ.



QÁqÉÁVÁÁGUAÁ- ©PÁe ©PÁe ªÁµÁÖUÁVÁ »AZÉ DÇªÁVÁEAªªÁgÁÁ VªªÁÁ ºEÆEÖÆÁrUÁV ''ÉÁEÁVÁÁqÁ®Á ºEÆÁUÁÁWÜZÁVÁÁ. ''ÉÁE 1PÁVÁ VÆEÁÁ UÉZÉY JAZÁÁ CI ÖPÁÁ ¥ÁI Ö ªÁÁÁZÉ EZÉÁ ªÁVÁEAªª SAÁÁªªªÁVÁZÁ PÁE¶T PÁº VÁ, ZÁÁµÁÖ ªÁÁEÁUÁVÁ ''ÉÁEÁVÁÁqÁÁÁZÁgÁ eÉÆVÉ CªÁUÁVÁZÁ VÁ; ª¹PEÆVÁI®Á CxªªÁ VÆEB gÁPÁÁEÜÁV NqÁÁªÁZÁÁ, ºÁgÁÁªÁZÁÁ, PÁªÁE, ''ÁFÖ J ÉÁÁÁªªÆEÁAB ªÁVÁQÁÁÁVÁÜZÁV, EZÉÁ ªÁÁÁZÉ gÁE¥ÁÁVÁgÁVÉÆAQÁÁ Running Races Jumps & Throws UÁVÁÁ QÁqÉUÁVÁZÁªª ªÁj ÉÁº e VÉÁªÁWÜZÁV ªÁÁgÁZÁ PEÆgÁqÁEÁAB PÁAQÁÁ FdªªªªÆEÁAB PÁº VÁ EAZÁÁ EZÉÁ FÆEº e Free styl e, Butterfl y,

DqÁ ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. DazÁgÉ É½UÉI CxÁªÁ ÁAeÉ ÁªÁÁÁªÁªº è ªÁÁVÁæ QÁqÉUÁ½UÉAZÉÁ MAZÁÁ ; j ÁÁÁqÁEÁÁB «ÁÁ, Á-ÁVI 0º è, «zÁyðUÁVÁÁ CzÁgÁ SUEI 0ÉÁÁEÁ D, ÁQU VÉÆÁgÁ SºÁÁZÁÁ. FUA «Áé«zÁªªÁÁUÁVÁÁ ªÁÁºÁ«zÁªªÁÁUÁVÁÁº è QÁqÉÁÁÁEÁÁB MAZÁÁ LaIPÁ «µÁÁÁªªÁÁEÁÁV ¥Áj UÁtÁÁ ÉÁPÉAZÁÁ ªÁÁEÁ« ªÁÁÁrPÉÆArªÉ. 0ÁUÁV CEEÁPA «Áé«zÁªªÁÁUÁVÁÁ CEEÁPA ªÁÁºÁ«zÁªªÁÁUÁVÁÁº è QÁqÉÁÁÁEÁÁB MAZÁÁ LaIPÁ «µÁÁÁªªÁÁEÁÁV ¥Áj UÁtÁÁÁÁÁVÉ ªÁÁÁrªÉ. GzÁ: UÁÁ@SUAÓ «Áé«zÁªªÁÁUÁVÁÁ. PÁ@SÁVØÁÁÁ ¥ÁÁVÁÁÁ ÁÁ, ÉUÁÁÁZÁ ZÁ ÁgÁtS, ÁªEÁÁgÁ «zÁªªÁÁZÁÁÁÁ, ÁÁVÁZÁ CzÁPÁgÁÁ 0ÁUÁE ªÁÁºÁZÁ, ÉEÁºÁ ; ÁOÁÇ¥ÁVUÁVÁZÁ ¥ÁgÁªÁÁ¥ÁÁEÁÁ qÁ. ÁgÁtS, ÁªÁÁÁ C¥ÁÁ CªÁgÁÁ, ÁºÁ EzÉÁ ªÁÁÁVÁEÁÁB CEEÁPA Áj ¥ÁÁEÁgÁÁÁÁº zÁÁgÉ ªÁÁÁÁU CzÁEÁÁB eÁj UÉ VÁÁÇZÁÁgÉ.

«zÁyðUÁVÁÁ QÁqÉUÁVÁÁº è ªÁÁÁÁZÉ SgÁ ÉÁPÁZÁgÉ, CªÁgÁÁ QÁqÉUÁVÁÁº è D, ÁQU VÉÆÁj, ÁÁªÁ 0ÁUÉ ¥ÉÁgÉÁ ; Á ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. ¥ÁÁÁZÁ eÉÁVÉ eÉÁVÉÁÁÁ 0ÁEÁÁ ¥ÁOÉÁVÁgÁ ZÁI ÁªÁrPÉUÁVÁÁº è ÁÁUÁª» ªÁÁÁÁVÉ CªÁgÁ ªÁÁEÁ, ÁEÁÁB Mº, Á ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ.

ZPÁPÁgÁÁ PÁº, ÁÁªÁUÁ CEEÁPA PÁº PÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB CªÁÁr 1PÉÆVÁÁI ÉÁPÁÁ. ZPÁPÁgÁÁ ªÁÁPÁVÁº EÁ ¥ÁÁVÁ ÉÁVÁEÁÁB UÁÁgÁÁV 1 CªÁj UÉ D QÁqÉUÁVÁEÁÁB 0ÉÁUÉ PÁº ÁÁÁ ÉÁPÁÁ ÁÁÁªÁ «zÁEÁªEÁÁB CEEÁÁj, Á ÉÁPÁÁ. J EÁÁBªEÁÁB UÁªÁEÁ«I ÁO w½ZÁÁPÉÆÁqÁÁ CªÁgÁ D, ÁQUÉ VÁPÁVÁºÁ QÁqÉUÉ VÁgÁ ÉÁVÁÁÁEÁÁB ªÁrZÁº è CªÁgÁÁ MAZÁÁ M½EÁÁÁ QÁqÁ ¥ÁI ÁªÁV ÁÁEÁÁÁªEÁgÁº è ª, ÁÁZÉÁª«º. ZPÁPÁgÁUÁº CxÁªÁ VÁgÁ ÉÁVÁÁZÁÁgÁÁUÁº CªÁgÁº EÁ QÁqÁ ¥ÁÁVÁEÁÁB UÁÁgÁÁV, ÁÁªEÁÁ ªÁÁªVÁÁgÁ ÁÁUÁVÁÁVZÉ.

CzÁgÁº 0ÁVÁE QÁqÉ MAZÁÁ ¥ÁÁEÉÁUÁVÁPÁ ZPÁEªÁVZÉ PÉªªEÇAZÁÁ «µÁÁÁUÁVÁ½UÉ ¥ÁÁEÉÁUÁªÁÁ [-Áªª] EzÁV 0ÁUÉ. EzÁPÉI ªEÁZÁEÁªEÁ MAZÁÁ ¥ÁÁEÉÁUÁªÁÁ DVZÉ. Eº è ZPÁPÁgÁÁ CEEÁPA «zÁEÁUÁVÁEÁÁB CªÁÁr 1PÉÆÁqÁÁ 0ÉÁVÁ ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. PÁº, ÁÁªÁUÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB ÁgÁVÁVÉ-ÁAZÁ »rZÁÁ QÁÁPÁgÁªÁZÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB 0ÉÁVÁ ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. DUA CªÁgÁÁ CªÁÁVÁEÁÁB ÁÁUÁªÁÁV 0ÉÁVÁÁVÁU 0ÉÁÁUÁ ÉÁPÁÁ. CªÁgÁÁ PÁº VÁÁPÉÆÁqÁ EÁÁVÁgÁ ¥ÁEÁtØ ¥ÁÁÁÁZÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB 0ÉÁVÁ ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. CzÁgÉ Part method ªÁÁVÁÁU Whole part whole method JAZÁÁ 0ÉÁVÁ SºÁÁZÁÁ. «ÁÁEÁÁÁÁÁ 1j ªEÁVÁPÉÁÁº è EÉÁqÁÁ» JASÁVÉ PÉªªÁªÁ ÁÁPÁVÁÁ ªEÁZÁ ÉÁ CEEÁPA QÁqÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB VÁªÁÁ 0ÁEÁÁ ÁÁEÁ 1PÉÆÁqÁÁ, ZÉÁqÁO QÁqÁ ¥ÁI ÁªÁV 0ÉÁqÁ 0ÉÁªÁªÁ CªÁPÁªÁUÁ½UÁV PÁZÁÁ Cº è VÁªÁÁEÁÁB VÁªÁÁ UÁÁgÁÁV 1PÉÆVÁÁI 0Á PÁÁgÁVgÁÁVÁÁgÉ.

ZPÁPÁgÁÁ «zÁyðUÁVÁ½UÉ PÁº, ÁÁªÁUÁ Demonstration ªÁÁVÁÁU Mirror method UÁVÁEÁÁB G¥ÁÁEÉÁV 1PÉÆÁqÁÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB PÁº 1PÉÆÁqÁÁVÁÁgÉ. [¥ÁÁZÁÁÁÁEÁ] Demonstration methodEÁº è ZPÁPÁEÁÁ ªEÁZÁªÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB Baic Skil I ªAzÁ »rZÁÁ ÁÁUÁ ÁÁUÁªÁÁV PÁº, ÁÁVÁU 0ÉÁEÁUÁVÁÜZÉ. GzÁ. SÉÁEÁ SÉÁEÁ ZÁº è PÁÁVÁÁPÉÆVÁÁÁªÁ j Áw, SÉÁEÁ PÉÆÁqÁÁªÁ «zÁEÁUÁVÁÁ, NqÁªÁªÁ «zÁEÁUÁVÁÁ EÉÁÁB ªÁÁÁVÁZÁªÁÁ CAZÁgÉ Offence & Defence Skills JAZÁÁ J-ÁE DI UÁVÁº 0ÁVÁE EÉÁEÁqÁ SºÁÁZÁÁ. 0ÁUÉÁEÁÁ ¥ÁÁVÁEÉÁZÁÁ DI, CzÁgÁº EÁ «zÁEÁUÁVÁEÁÁB w½, ÁÁVÁU 0ÉÁEÁUÁ ÉÁPÁÁ. 0ÁUÉÁEÁÁ EÉÁÁB CEEÁPA QÁqÉUÁVÁ PÉªªÁªÁVÁEÁÁB EzÉÁ ªÁÁZÁj ÁÁÁº 0ÁEÁÁ «Áj, Á ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ.

0ÁUÉÁEÁÁ Mirror Method EÁº è ZPÁPÁEÁÁ JqÁ «zÁyðUÁVÁ½UÉ SºUÁqÉÁÁÁV, Sº JqÁUÁqÉÁÁÁVgÁÁªÁVÉ VÉÆÁj 1 PÉÆÁqÁ ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. GzÁ DriII ªÁÁVÁÁU KgÉÁEÁªÁI ZÁI ÁªÁrPÉUÁVÁÁ.

»AzÉ QÁqÉUÁVÁ½UÉ ÁÁÁªÁÁZÉÁ ªÁÁªÁÁUÁVÁ½UÁº 0º è JµÁÁO dEÁgÁZÁgÁE ÁÁUÁªÁÁ» ÁSºÁÁZÁVÁÁU. DZÁgÉ EAZÁÁ EÁVÁºÁ QÁqÉUÉ EÁWµÁÁO DI UÁgÁgÁÁ, EµÉÁ CUAº, GzÁV, EµÉÁ ÁªÁÁÁÁ JAZÁÁ ªÁÁªÁÁUÁVÁEÁÁB ªÁÁÁrZÁÁgÉ. CAZÁgÉ ªUÁÇVÁ CªÁVÉ ªUÁÇVÁ ÁªÁÁÁÁ, ªUÁÇVÁ J, ÉVÁ JAS ªÁÁªÁÁUÁVÁ½UÉ. ZPÁPÁgÁÁ ªEÁZÁªÁ VÁªÁÁEÁÁB VÁªÁÁ, ÁÁEÉÁZÁEÉÁÁº è VÉÆÁqÁV 1PÉÆÁqÁÁ EÁÁVÁgÁ DzÁÁªÁPÁgÁtUÉÆÁqÁ ªÁÁªÁÁUÁVÁEÁÁB CEEÁÁj, Á ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. PÉªªEÇAZÁÁ DzÁÁªÁ VÁÁVÁEÁÁEÁÇAZÁ CEEÁPA QÁqÉUÁVÁÁ VÁÁÁ S CºPÁEÇÁÁÁVÁU ÁÁUÁÁVÁE. DzÁgÉ F DzÁÁªÁPÁ VÁÁVÁEÁÁEÁÁEÁÁB gÁµÁÁÇ; ªÁÁVÁÁU CAVÁgÁgÁÁÁÁÁ ªÁÁI UÁVÁº è ªÁÁVÁÁE PÁtSºÁÁZÁÁ. EÉÁÁB gÁdªÁÁI 0, VÁªÁEÁÁ ªÁÁI UÁVÁº è ÁÁEÁ, Á ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ. ÁÁÁPÉAZÁgÉ EzÁPÉI DyØPÁ PÁgÁtªÁÁ EgÁSºÁÁZÁÁ KPÉAZÁgÉ D VÁgÁªÁZÁ G¥ÁPÁgÁtUÁVÁ ÁÁE 0ÉÁÁgÁÁªEÁj AZÁ CzÁEÁÁB G¥ÁÁEÉÁV, ÁÁªÁVÁºÁ j Áw UÉÁVÁÁgÁZÁ PÁgÁtªÁÁ EzÉ. ZÉÁqÁO ZÉÁqÁO ªÁÁI QZÁ QÁqÁPÁÁEÁI UÁVÁº è EÁVÁºÁ DzÁÁªÁPÁgÁtUÉÆÁqÁ G¥ÁPÁgÁtUÁVÁ S½ÁPÉ EzÉ. GzÁ:- NªÁÁ; PÁEÁº è ; .n. GµÁgÁªÁgÁÁ PÁEÁZÁ ÉÁEÁÁÁ CAVÁgÁj AZÁ ¥ÁZÁPÁ ªÁÁÁVÁgÁVgÁÁªEÁÁÁB EÁªÁÁ w½ÇZÉVªÉ. 0ÁUÉÁEÁÁ QÁEÁÁI EÁº è Bowl ing j Áw, Out DzÁ j Áw, Run UÁVÁEÁÁB ¥ÁqÉZÁÁUÉÆÁqÁ j ÁWÁÁEÁÁB EÁªEªÁVÉ ªÁÁÁZÁÁªÁj ZÁ DzÁÁªÁPÁ VÁÁVÁEÁÁEÁÇAZÁ w½ÁÁÁ SºÁÁZÁÁ. EÁVÁºÁ VÁÁWÁÁ «zÁEÁUÁVÁÁ »ÁÇEÁ PÁªÁºº è EgÁºº è DzÁgÉ EAZÁÁ EÁªÁÁ S½Á, ÁÁWÁgÁÁªÁ VÁÁWÁÁ «zÁEÁUÁVÁÁ CAªÁUÁVÁEÁÁB EÁªÁÁ EÉÁEÁrÁgÁÇZÁÁgÁE CzÁgÁ SUEI ªÁÁªÁ» wÁÁÁEÁÁB ªÁÁªÁÁEÁZÁI ÁO ªÁÁÁrPÉÆÁqÁ ÉÁPÁUÁVÁÜZÉ.

EÁZÁÁE ÁºÁ PÉªªÁªÁ QÁqÉUÁVÁÁ 0ÉZÁÁV ªÁÁtÁEÁ CAPÁtZÁº 0ÁEÁÁ dgÁÁUÁÁWªÉ. DzÁgÉ EAZÁÁ PÉªªEÇAZÁÁ QÁqÉUÁVÁ½UÁV Wooden courts, Cement Courts, Cyndertrack, lawn courts JAVÁªÁE CAPÁtUÁVÁÁ ÁºÁ

vÀ°ÀÀ ¢NiÁwÈÀ° è »ÁUÉ °ÉÁ½zÁÛÉ. “Success in the ability to go from failure to failure without losing your enthusiasm” ÁvÁVÀ ¢ÉÉ¥Á¢çAzÀ PÁAUÉqÀZÉ ¢ÉAB GvÁi°Á°ÁEÁAB PÁAAç 1PÉÆVÁizÉÁ EzÁY° è ÁVÁÁ, ÁÁi RARvÀ ¢ÉABzÁUÁÁVÁUzÉ. CzÉÁ j Áw MSá «eÁÓ¢ÁÁiÁV, Q¢ÁtÁ dÉAPÁEÁV, qÁµÁQÁwÁÁiÁV °ÁUÁE MSá ¢NiÁZáj 2PÁPÁqÁV ¢, ÁexÁð ÁÁÁEÉ—ÁAZÁ zÁARzÁ qÁ|| CŞÁY“i PÁ-ÁA qÁÁqÁÁ »ÁUÉ °ÉÁ½zÁÛÉ.

If you fail, never give up because
F.A.I.L. – means ‘First Attempt In learning’
End is not the end
E.N.D. – means “ Effort Never Dies’
If you get No as an answer, Remember
N.O. – means ‘Next Opportunity’ So let’s be positive.

°ÁUÁV I ÁvÁVÁPÁ aAvÁEÉUÁVÁEÁAB ©I ÁO zÁEÁVÁPÁ aAvÁEÉUÁVÁEÁAB ÁÉÁÁÁ° è 2PÁPÁqÁ ¥ÁVÁæ»j zÁVzÉ. °ÁUÉÁEÁÁ QÁqÉUÁVÁÁ PÁ® zÉÁÁUÁVÁEÁAB zÁn C°ÁÁ ÁAZAj ÁÁÁÁzÁEÁAB ÉÁ°ÁÁ PÁARzÉVÁÉ. E°ÁUÁVÁEÁÁqÁÁ ¢Átð, ¢ÁUÁðUÁVÁÁ, RAqÁ qÁµÁQÁVÁÁ UÉt°ÁUÁÁVÁU°É. ErÁ dUÁVÉÜÁ MAZÁÁ QÁqÁAUÁt. C° è DqÁÁÁ°ÁÁqÁÁ J-ÉcqÉUÁVÁÁ DI UÁgÁqÁÁ, DI UÁwðÁÁÁgÁÁ. D CAUAtzÁ° è Gj ÁVÁÁ°Á eÉÆÁw C«ÉÁ². PÉÆEÁÁÁzÁV Open more fields close more hospitals.” DqÉÆÁUÁÁEÁÁ ¢ÁÁ°Á ÁÁUÁÁ” JÁŞAvÉ °ÉZÁÁV D ÁAvÉÁVÁEÁAB véÉÁÁÁÁ°ÁzÁQIÁVÁ °ÉZÁÁÁ ÁEÁzÁEÁUÁVÁEÁABvéÉzÁUÁ C° è DqÁÁÁÁzÁj AzÁ DqÉÆÁUÁÁ ÁÁzÁj ÁÁVÁUzÉ. E° è 2PÁPÁqÁÁ qÁPÁQji EzÁY °ÁUÉ, Coach ÁdðÉi EzÁY °ÁUÉ. KPÉAZÁgÉ Coach C° è MAZÁÁ DI zÁ ¢ÉÁÁ-É ¥Áæv“É °ÉÆAçgÁÁVÁÛÉ. 2PÁPÁj UÉ baic rul es ¢NiÁVÁæUÉÆwÁÁVÁUzÉ. °ÉÁUÉ DUA° MAZÁÁ M¥ÉIAÁÁ QÁqÁ¥ÁI Á°ÁEÁAB ¢°NiÁðt ¢NiÁqÁÁÁzÁÁ MSá 2PÁPÁEA DzÁÁ PÁVÁð°ÁzÁ eÉÆVÉ MAZÁÁ UÁgÁÁVÁqÁ °ÉÆUÉÁÁVzÉ.



Janaki Hosur
Physical Director, Department of Sports, Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce College for Women, kalaburagi.

Publish Research Article International Level Multidisciplinary Research Journal For All Subjects

Dear Sir/Mam,

We invite unpublished Research Paper, Summary of Research Project, Theses, Books and Book Review for publication, you will be pleased to know that our journals are

Associated and Indexed, India

- * International Scientific Journal Consortium
- * OPEN J-GATE

Associated and Indexed, USA

- Google Scholar
- EBSCO
- DOAJ
- Index Copernicus
- Publication Index
- Academic Journal Database
- Contemporary Research Index
- Academic Paper Database
- Digital Journals Database
- Current Index to Scholarly Journals
- Elite Scientific Journal Archive
- Directory Of Academic Resources
- Scholar Journal Index
- Recent Science Index
- Scientific Resources Database
- Directory Of Research Journal Indexing

Indian Streams Research Journal
258/34 Raviwar Peth Solapur-413005, Maharashtra
Contact-9595359435
E-Mail-ayisrj@yahoo.in/ayisrj2011@gmail.com
Website : www.isrj.org