ARTICLE REVIEW REPORT

INDIAN STREAMS RESEARCH JOURNAL

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

ISSN: 2230-7850 Impact Factor:3.1560 (UIF)

ORIGINAL ARTICLE

Published: 1st April. 2015

Vol. -V, Issue - III, April. 2015

आदिवासी लोककला 'दंडार'

Your Article QR Code

See your article on Mobile

ABSTRACT

आपले जीवन समृध्द आणि परिपूर्ण बनले असले तरी आपल्या जीवनशैलीची मुळे या देषाचा मूळ रहिवासी असलेल्या आदिवासी लोकसंकृतीत दडलेली आहे. आदिम संस्कृती हीच आपली पायाभूत संस्कृती आहे.

Article Indexed in

Correspondence to दिलीप अलोणे

Introduction

विषिश्ट भूप्रदेषात, डोंगरद –यात रानावनात जीवनसंघर्श करीत ही जमात भाशा व जीवनषैली जपून आहे. कोरकू, माडिया, भिल्ल, गोंड, कोलाम, परधान या जमातीनी आपल्या विषिश्ट भाशेसोबत साहित्य, कला, वैद्यक, संगीत, नृत्य या विविध क्षेत्रात आपले वेगळेपण आजही कायम ठेवले आहे.

A Good Introduction : -

Importance of the expected results to the general inqu Extremely briefy depict the exploratory configuration and how it achieved the expressed destinations.

Materials

Must add materials in your article .

A Good Materials : -

Materials may be accounted for in a different passage or else they may be distinguished alongside your systems. Inc or supplies that are not generally found in research centers.

Result

Must add result in your article.

A Good Result : -

Results are as per aims and objective and useful to further research .

Conclusion

लोकसाहित्याचे अभ्यासक डॉ.हरिष्चंद्र बोरकर, यांच्या मते दंडारीची वंषपरंपरा बाराव्या षतकापर्यंत पोहाचते. मात्र कालानुरुप तिच्यात बदल होत गेले. डंडार किंवा दंडार मधील दंड या षब्दाचे अनेक संदर्भ आहेत. डॉ.भाऊ मांडवकर, यांच्या कोलाम प्रबंधात दंडार–दंडधारी–टिप–याचे खेळ असे दंडारीचे स्पश्टीकरण दिले आहे. तर डॉ. वसंतराव देषपांडे, यांनी 'नागपूर बोली' या प्रबंधात दंडार त्र दंड_ आर असे संधिविग्रहात्मक समीकरण दिले आहे. हातात दोन दंड घेतलेल्या गोंड–आदिवासी किंवा इतर जातीच्या माणसांनी दिवाळीच्या दिवषी केलेले दंडनृत्य म्हणजे दंडार असल्याचे 'भंडारा जिल्हा गॅझेटिअर' म्हणते. एकुण काय तर विविध अभ्यासकांनी यासंबंधात विविध मते नोंदविलेली आढळतात. आदिवासी जमातीमध्ये अतिषय श्रध्देने सादर केले जात असलेले हे दंडार नृत्य एकविसाव्या षतकाकडे सरकत असतांना त्यालाही षहकरीकरणाचा हळूहळू वास जडू लागत असून लोकगीतांना सिनेमातील प्रसिध्द गाण्याच्या चाली देऊन नृत्याचे सादरीकरण होऊ लागले असल्यामुळे त्याचा अस्सलपणा लोप पावतो की काय अषी षंका येऊ लागली आहे.

A Good Conclusion : -

Thus,the research have wider scope for new academician and research scholars.

References

Must add references in your article .

A Good References : -

There are Places where the Author दिलीप अलोणे Need to Cite a Reference, but Have Not

SUMMARY OF ARTICLE

No.		Very High	High	Aver-age	Low	Very Low
1.	Interest of the topic to the readers		✓			
2.	Originally & Novelty of the ideas		✓			
3.	Importance of the proposed ideas	✓				
4.	Timelines			✓		
5.	Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn	✓				
6.	Quality of writing (Organization, Clarity, Accuracy Grammer)	✓				
7.	References & Citation (Up-to-date, Appropriate Sufficient)					

FUTURE RESEARCH PLANNING:

1. Career For Faculty (http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx)
2. Academic Plan (http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx)
3. Regarding Professor Promotion (http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx)
4. Fellowship for Post Doctoral (http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx)

HOW TO INCREASE API

Services for Associate Professor to Professor

- ★ Thesis convert into book.Publish in USA - 50 API Marks
- ★ 15 Articles from your Ph.D thesis - 150 API Marks
- ★ UGC Minor Research Project - 10 API Marks
- ★ UGC Major Research Project - 15 API Marks
- ★ Call for Book Chapter - 25 API Marks
- ★ 5 Seminar Paper presentation (we organize) - 50 API Marks

LAXMI BOOK PUBLICATION

CERTIFICATE
OF PUBLICATION

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of दिलीप अलोणे Topic:- आदिवासी लोककला 'दंडार' The research paper is Original & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of April Year 2015.

LAXMI
BOOK PUBLICATION

Authorized Signature

H. N. Jagtap
Editor-in-Chief

CERTIFICATE
OF EXCELLENCE IN REVIEWING

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of दिलीप अलोणे Topic:- आदिवासी लोककला 'दंडार' The research paper is Original & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of April Year 2015.

LAXMI
BOOK PUBLICATION
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435
Email.: ayisrj2011@gmail.com
Website.: wwwisrj.org

Authorized Signature

H. N. Jagtap
Editor-in-Chief

REVIEWER COMMENTS

- This was a superb give an account of extremely intensive examination.
- The writing audit was careful, the approach was carefully exhaustive and fused the utilization of sufficient quantities of tests in dust size examination and blast tests.

Authorized Signature

Dr. Ashok Yakkaldevi
Review Editor

LAXMI BOOK PUBLICATION
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435
Email.: ayisrj2011@gmail.com
Website:. www.isrj.org